

Editorial

A los pueblos peruano y mexicano los hermana, más que otra cosa, la cultura. Y los libros son el vehículo más importante para el intercambio de ideas, conocimientos e idiosincrasias. La difusión de la lectura y el libro propicia la cohesión social y abre puertas inimaginables de desarrollo. Resulta emblemático que la 22a Feria Internacional del Libro de Lima haya considerado a México como País Invitado de Honor. La presencia de editoriales mexicanas es una muestra de que el intercambio cultural tiene grandes fortalezas, las cuales ayudarán a

cimentar las relaciones editoriales entre ambas naciones. Para la ocasión, México lleva una delegación de más de 30 invitados, entre escritores, ilustradores, investigadores, historiadores, periodistas y especialistas en la promoción de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil. Del 21 de julio al 6 de agosto, los peruanos se encontrarán con una cultura incluyente, amigable, que busca estrechar lazos y ampliar horizontes. En cualquier lugar del mundo somos una industria fundamental, que refleja el avance de la sociedad en cuanto a cultura y educación.

Boletín Semanal

Núm. 799

24 de julio, 2017

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CEditorial

Contenido

Premio al Arte Editorial: excelencia en la producción editorial anual	3
Formación Profesional CANIEM	3
Estándar ECO 486-Compra de libros para librerías	4
Subasta Un Paseo por los Libros	4
Premio Juan Pablos. Galardonados de 1990 a 1992	5
Buzón del Editor	6
Convocatoria REFORMA	6
Convocatoria FUL Pachuca 2017	6
Afiliados a la CANIEM	6
Portugal, Invitado de Honor de la FIL Guadalajara en 2018	7
Feria del Libro de Fráncfort 2017	7
Aumenta el empleo, pero no la economía al mismo ritmo: LAECO	8
Dirección General de Publicaciones cerrará 2017 con intensa actividad editorial	9
El autor mexicano Antonio Ortuño gana el v Premio Ribera del Duero	10
La 14ª edición de la FILGUA se adentra en el mundo de Asturias	11
Agencia VicLit de Barcelona y sus novelas latinoamericanas	11
Premio Antonio García Cubas	11
Directrices de comercio justo para el sector educativo canadiense	12

Inauguran la FIL Lima con México como país invitado de honor

La feria literaria más importante de Perú se realiza este año del 21 de julio al 6 de agosto. Más de 30 invitados mexicanos formarán parte de la plataforma central en la difusión de la cultura de Iberoamérica

Con la presencia de México como País Invitado de Honor, se llevó a cabo la inauguración de la 22 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA, que abrió una nueva etapa en las más de dos décadas de vida del máximo evento cultural en Perú. Una vasta programación saldrá a las calles de la capital peruana, para mostrar la labor de promoción de la lectura que se hace en Perú en colaboración con la sociedad civil.

“Es un honor compartir que, por primera vez en la historia de esta feria, el País Invitado llevará más allá de este recinto, a diversos espacios, las actividades

de fomento y promoción de la lectura. Para México es una alegría compartir con las comunidades nuestras experiencias y enriquecernos con las experiencias de los peruanos”, comentó María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura de México, en la ceremonia inaugural de la FIL Lima 2017 que presidieron además Luis Videgaray, Secretario de Relaciones Exteriores de México, el Ministro de Cultura del Perú, Salvador del Solar y Germán Coronado, presidente de la Cámara peruana del Libro (CPL), organizadora de la FIL Lima, entre otras personalidades de la cultura.



Julio Garro Gálvez, Germán Coronado, Luis Videgaray, María Cristina García Cepeda, Ricardo Luna y Ernesto Campos. Foto: FIL Lima

“Llegaremos a las plazas públicas de Lima, a las bibliotecas y centros culturales para mostrar el quehacer de las Salas de Lectura, un programa con el que en México sembramos la semilla que crece en los libros y germina en nuevos lectores. Las comunidades de mi país han vuelto suyo este programa de la Secretaría de Cultura y miles de ciudadanos voluntarios colaboran generosa e incansablemente para promover la lectura en todo el país. Hoy este programa llega a Perú, acompañado de dos valiosas iniciativas igualmente comprometidas con sus comunidades: Universo de Letras, que es un programa de la UNAM, y la asociación civil Para leer en libertad. Estoy cierta que estas acciones, en diálogo con los especialistas peruanos y mexicanos, enriquecerán el objetivo común de crear lectores”, comentó García Cepeda.

María Cristina García Cepeda sostuvo que la presencia de México en Perú, que reúne los esfuerzos de diversas instituciones culturales y de educación superior como el Fondo de Cultura Económica (FCE), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y El Colegio Nacional, entre otras, responde al compromiso del Gobierno mexicano con la difusión de su cultura más allá de nuestras fronteras; con la determinación de preservar y promover el patrimonio y la diversidad cultural del país y fortalecer el diálogo y el acuerdo con el mundo a través de la cultura.

La Secretaría de Cultura de México fortalece este lazo con América Latina, construye un puente de mutuo conocimiento a partir de la cultura y los libros, estos objetos que nos han acompañado en la historia, escenarios de la imaginación, del deseo del conocimiento, la libertad de expresión y la reflexión crítica, sostuvo la titular del ramo al hacer un breve recuento del programa preparado por la delegación mexicana. Éste incluye la participación de 28 escritores mexicanos, entre ellos Juan Villoro, Margo Glantz, Myriam Moscona y Benito Taibo, la exhibición de cerca de 10 mil ejemplares de más de 60 editoriales y alrededor de 130 actividades literarias, académicas y artísticas.

Participaron 28 escritores mexicanos

García Cepeda dijo que la mañana del pasado jueves 20, en un acto que muestra la voluntad por fortalecer la hermandad entre ambas naciones, se restituyeron al patrimonio de Perú 168 piezas arqueológicas e históricas que fueron sustraídas ilegalmente de su territorio y que fueron recuperadas por el gobierno de México. Esta acción celebra la fraternidad y el compromiso de colaboración entre países y culturas hermanas como la de México y Perú. Por su parte, Luis Videgaray comentó que en una era en que la tecnología, “la inmediatez de las redes sociales, la dictadura de los 140 caracteres, lo efímero y banal de reaccionar con un like e ir a lo siguiente; hoy el fomento de la lectura, más que nunca, es un acto profundamente liberador. Si el lenguaje es lo que define y alimenta la conciencia, es la lectura en un libro en papel lo que representa su mayor regocijo: es leyendo en el papel como realmente nos encontramos con lo que significa ser seres humanos a cabalidad”.

Luego de encomiar la labor de quienes hacen posible el acercamiento de las nuevas generaciones con los libros, el secretario de Relaciones Exteriores afirmó que “para quienes creemos en el poder liberador del lenguaje, de la palabra, el libro es hoy más que nunca nuestro principal elemento de defensa y de conquista, conquista de la libertad”.

Marcial Rubio Correa, rector de la Pontificia Universidad Católica de Perú, señaló que México y la nación peruana tienen un cierto paralelismo muy

antiguo: “hemos sido dos grandes culturas que han sabido transformarse y desarrollar”, y sostuvo que “México ha sido una de las lumbreras de América Latina en materia de libros”, por lo que invitó a los peruanos a aprovechar la oportunidad de disfrutar de su literatura y otras manifestaciones culturales que se harán presentes en la FIL Lima, del 21 de julio al 6 de agosto.

Por su parte, Germán Coronado destacó el papel que jugará México en esta edición de la Feria de Lima, una de las más jóvenes de América Latina y de la que ahora, en su edición 22 “podemos afirmar que está a la altura de las grandes ferias del libro de Iberoamérica”. Informó que durante 17 días la FIL Lima tendrá más de 800 actividades para público de todas las edades, entre presentaciones de libros, mesas de reflexión, coloquios, recitales de poesía, espectáculos musicales, de danza y cine.

Tras la ceremonia, fue inaugurado el Pabellón de México con la participación de la agrupación Jóvenes Zapateadores de Ernesto Luna Ramírez y el conjunto musical Son Luna, que ofrecieron sones veracruzanos.

Previo a la inauguración se firmó un Memorando de entendimiento entre el Ministerio de Cultura del Perú y la Secretaría de Cultura de México para intercambiar contenidos entre las plataformas digitales Libros México y Perú Lee.

Aquí puedes consultar el programa completo de la FIL Lima:
<http://fillima.com.pe/fil-lima-catalogo-2017.pdf>



Carlos Reyes Cestti, Germán Coronado, Ricardo Luna, Salvador del Solar, María Cristina García Cepeda, Luis Videgaray, Marcial Rubio. Foto: FIL Lima



Con danza típica de Veracruz se inauguró el Pabellón de México en la Feria Internacional del Libro de Lima. Foto: FIL Lima

Premio al Arte Editorial: excelencia en la producción editorial anual

Rumbo a los Premios CANIEM al Arte Editorial

En próximas semanas se dará a conocer la convocatoria 2017 para este premio, por lo que vale la pena recordar algunas de sus características. Invitamos a los lectores afiliados a estar pendientes de la convocatoria y participar.

Únicamente pueden concursar libros y publicaciones periódicas impresos dentro del año del periodo establecido. En caso que se presenten a concurso obras editoriales que hayan recibido el Premio CANIEM al Arte Editorial en alguna edición anterior, se debe adjuntar a la solicitud de registro un ejemplar correspondiente al año más reciente en que le fue otorgado el premio, con el objeto de que el jurado pueda apreciar el esfuerzo realizado para mejorar sustancialmente la obra.

Una obra editorial sólo puede concursar en una categoría y una clasificación. Si el editor tiene dudas acerca de la categoría en que debe inscribir sus obras, podrá acudir a los miembros de la Comisión de Premios para recibir orientación.

Se pueden otorgar premios tanto para la categoría de libros como para la categoría de publicaciones periódicas, tomando en cuenta las distintas clasificaciones.



Ceremonia de entrega de Premios CANIEM al Arte Editorial 2016. Foto: CANIEM

Este año, tendremos como novedad la incorporación de la categoría de Libros Electrónicos, con cinco clasificaciones, lo que permitirá contar con la participación de editoriales cuyo trabajo está centrado en este tipo de soporte, además de las que publican en ambas plataformas, por lo que invitamos a nuestros afiliados estar pendientes de la convocatoria del Premio CANIEM al Arte Editorial, próxima a ser publicada, y los animamos a participar.

La Comisión Organizadora y el jurado, en representación de los miembros del Consejo Directivo, se reunirá para hacer las reclasificaciones del material recibido que juzgue necesarias y corregir errores en que pudieran haber incurrido los editores al presentar sus publicaciones.

La Comisión Organizadora nombrará dos jurados integrados por tres miembros: el primero para la calificación de libros y el segundo para publicaciones periódicas. Los jurados serán profesionales de reconocido prestigio y deberán ser ajenos a los participantes en el concurso. El Director General de la CANIEM fungirá como secretario de los jurados, sin derecho a voz ni voto y levantará el acta correspondiente.

En este premio son calificados los siguientes conceptos:

Concepto y diseño editorial, entendido como la idea del producto, tanto de texto como de ilustración y fotografía, logrando equilibrio entre los factores componentes.

Producción editorial, entendida como la presentación final del libro o de la revista.

La Dirección General de la Cámara notificará por escrito la lista de ganadores de acuerdo con las bases de la convocatoria. La entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial se lleva a cabo en la ceremonia oficial para conmemorar el Día Nacional del Libro; este año será el 16 de noviembre en el Museo Rufino Tamayo de la Ciudad de México.

Formación Profesional CANIEM

Curso Corrección de estilo

Desde un enfoque discursivo
Sábados 5, 12, 19 y 26 de agosto de 2017
De 10:00 a 14:00 horas

Curso-Taller Redacción de textos

Cómo desarrollar el estilo
Del 7 al 11 de agosto de 2017
De 16:00 a 19:00 horas

Curso Gestión de Almacén de libros

Logística, planeación, organización y control
Del 21 al 24 de agosto de 2017
De 16:00 a 19:00 horas

Curso Aprenda a contratar a su personal

23 de agosto de 2017
De 10:00 a 14:00 horas

Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista Beca Juan Grijalbo-Secretaría de Cultura

Del 22 al 28 de octubre de 2017

3er Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores

Domingo 29 de octubre-miércoles 1 de noviembre de 2017

La mejor práctica editorial

Curso internacional intensivo de gestión de proyectos y marketing para profesionales del área editorial y comercial de empresas editoriales en México
Jueves 2-sábado 4 de noviembre de 2017

Estándar ECO 486-Compra de libros para librerías

Conoce los estándares registrados por la CANIEM en la Red CONOCER

En números anteriores, hemos recordado a nuestros lectores que la CANIEM cuenta con la facultad de redactar estándares de competencia que definen los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para acreditar el cumplimiento de una función a un alto nivel de desempeño.

El Estándar de Competencia 486, Compra de libros para librerías, está dirigido a personas que deban contar con conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para desempeñarse en una librería y encargarse de comprar, devolver y adquirir pedidos especiales de los títulos que a la librería y editoriales proveedoras les interesa tener en existencia.

Para mayor información sobre cómo acreditar este estándar, pedimos a los interesados establecer comunicación con Claudia Domínguez al correo caniem.entidadcertificadora@caniem.com

Otros estándares que otorga la CANIEM:

- ECO 120-Promoción de la Lectura
- ECO 538-Venta de libros en librerías

En desarrollo:

- Gestión de Bibliotecas escolares
- Traductor literario
- Corrección de estilo



Capacitación para formación de evaluadores de la Entidad Certificadora de la CANIEM. Foto: CANIEM



Subasta Un paseo por los libros

Ciudad de México a 6 de julio de 2017.

A todos los editores que conforman la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se les informa que se abre la presente convocatoria para participar en una **Subasta** para obtener la librería núm. 13 en el pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro y pertenecer a Un Paseo por los Libros, bajo las siguientes:

Bases

1. Sólo pueden ser postores aquellas editoriales que a la fecha no tengan librería en Un Paseo por los Libros.
2. Deberán contar con un fondo básicamente de libros y adjuntar catálogo existente.
3. Deberán estar afiliados a la CANIEM.

Será ganadora aquella editorial que realice la mejor oferta económica y que además cuente con la calidad moral y prestigio dentro del gremio.

4. La decisión será tomada por el Consejo de Grupo 2000 Editores, A.C., presidido por el Lic. Porfirio Romo Lizárraga, en la próxima sesión de Consejo, programada para el 24 de agosto del 2017 en las instalaciones de CANIEM a las 8:30 horas.

Reglas

1. La base mínima para ofertar será de \$300,000.00 (trescientos mil pesos 00/100 M.N.) más IVA. Las cantidades que se ofrezcan menores a esta cantidad, serán desechadas automáticamente.
2. La oferta se deberá presentar en escrito libre, en papel membretado con firma del representante legal, conteniendo la cantidad ofrecida en sobre cerrado en atención al Ing. Carlos Graef Sánchez, coordinador de registros de Grupo 2000 Editores, A.C.
3. La fecha límite para recepción de las ofertas será el día 18 del mes de agosto del presente, en las oficinas de Un Paseo por los Libros, con la Lic. Nidia Torruco.

Atentamente,
Ing. Carlos Graef Sánchez
Coordinador de registros

Rumbo al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017

Galardonados de 1990 a 1992

Homenaje a los fundadores de la industria editorial nacional

El Boletín de Editores comparte con sus lectores las semblanzas de quienes han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, desde su instauración en 1978. La información y fotografías (excepto la de Octavio Colmenares) están contenidas en el libro Memoria y constancia 1964 – 2014. 50 años de desarrollo de la industria editorial mexicana; el texto es de Inés Rancé Comes.

Recordamos a los afiliados que la convocatoria para el Premio Juan Pablos al Mérito Editorial es enviada cada año a todos los asociados en julio: de esta manera se reciben las propuestas de las personas que se consideran dignas de recibirlo.

El premio se da a conocer en la primera quincena de octubre y es entregado en la Ceremonia del Día Nacional del Libro, el 12 de noviembre, durante la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil que se celebra en la Ciudad de México.

Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial

1990: Armando Ayala Anguiano

Nació en León, Guanajuato, en 1928. Desde muy joven se dedicó al periodismo y fue corresponsal de la revista *Visión*. Estudió cine en la Universidad del Sur de California y ciencias políticas en la Universidad de París. En 1962 obtuvo la beca del Centro Mexicano de Escritores. Es fundador y editor de la revista *Contenido*.



Armando Ayala Anguiano

1991: Francisco Trillas Mercader

Nació en la Ciudad de México y siempre estuvo vinculado con los libros. Descendiente de una familia de encuadernadores, empezó a trabajar en la Librería Patria. Fundó Editorial Trillas en sociedad con su tío Florián Trillas, empresa dedicada a la edición de libros de texto. Fue impulsor de un gran número de autores mexicanos. Creó un sistema de librerías y centros culturales que fue una de las principales redes de distribución bibliográfica del país.



Francisco Trillas Mercader

1992: Octavio Colmenares y Vargas

Nació en la Ciudad de México, doctor en derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1943 asumió la jefatura de redacción de *Jueves de Excelsior*, donde años después se hizo cargo de la presidencia del Consejo de Administración. En 1958 participó en la creación de la Asociación Mexicana de la Industria Editorial, antecesora de la Cámara. En 1963 fundó Editorial Meridiano, especializada en publicaciones periódicas. Ese mismo año fue socio fundador y miembro del primer Consejo Directivo de la CANIEM. En 1965 constituyó Editores Asociados Mexicanos; fue director general de Edamex. Falleció en 2012.



Octavio Colmenares y Vargas.
Foto: Reportajes Metropolitanos

VENTAJAS DEL PROGRAMA DE ALIANZAS HERTZ



30%

DE DESCUENTO EN
RENTAS NACIONALES

15%

DE DESCUENTO EN
RENTAS INTERNACIONALES

- Promoción válida para toda la República Mexicana
- Membresía GOLD
- Upgrading, en caso de disponibilidad
- Reservas hasta con 2 hrs. de anticipación
- Puntos Payback extra
- Condiciones especiales en la compra de vehículos seminuevos a través de la red Carshop

Ingresa el código de promoción
"ALIVERANO"

@HertzMx

/HertzMéxico

RENTA UN AUTO EN HERTZMEXICO.COM Ó AL 01800 709 5000

Estos descuentos no serán aplicados en los siguientes destinos: Cancún, Playa del Carmen, Tulum, Los Cabos, Puerto Vallarta, Acapulco, Cozumel, Huatulco, Ixtapa. Vigencia hasta 15 de Septiembre del 2017. Estos beneficios están sujetos a cambio sin previo aviso y permanecerán vigentes según la frecuencia con que se realicen los rentos. Aplica en tiempo y kilometraje exclusivamente. No es válido para rentos mayores de 8 días. Cliente presenta tarjeta de crédito y licencia de conductor vigente. Los coberturas son opcionales y adicionales.

Hertz

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.

- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.



6ª Conferencia Nacional de REFORMA

(National Association to Promote Library & Information Services to Latinos and the Spanish Speaking)

La organización de REFORMA organiza una conferencia cada dos años donde se reúnen la mayoría de sus 500 miembros, para analizar cómo mejorar los servicios a latinos e hispanoparlantes en las bibliotecas públicas, incluyendo un mejor y mayor acceso a publicaciones en español.

Este año la conferencia se celebra en la Ciudad de San Juan de Puerto Rico, del **7 al 9 de septiembre**. La participación de los editores en esta feria, representados por la CANIEM es de suma importancia, ya que nuestro objetivo es que los bibliotecarios pertenecientes a REFORMA conozcan las publicaciones en español que se hacen en México y consecuentemente puedan recomendar su inclusión en los catálogos de las bibliotecas públicas de los Estados Unidos de Norteamérica.

Adicionalmente, la Sra. Teresa Mlawer, Asesora de la CANIEM para estos temas, asiste a las reuniones y participa en las discusiones de análisis de temas importantes que deben ser comunicados a los editores de México.

Es por ello que la CANIEM convoca a las editoriales a participar enviando por lo menos 3 títulos de su producción editorial, para ser exhibidos durante la 6ª Conferencia Nacional de REFORMA.

La cuota de participación es de \$ 576.00 M.N. más IVA por título. La fecha en que sus ejemplares deberán ser recibidos en las oficinas de la Cámara es el jueves 24 de agosto de 2017.

Solicitud de participación

Para mayores informes comunicarse con Lilia Ponce, Coordinadora de Ferias o con Rosalba Espinosa, Auxiliar de la Coordinación de Ferias, a los teléfonos de la CANIEM: 5688 2009, 5688-2011 y 5688-2221, ext. 717 y 715

Feria Universitaria del Libro FUL PACHUCA 2017



Feria Universitaria del Libro

El Comité Organizador de la FUL Pachuca 2017 y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana,

CONVOCAN

A las editoriales de publicaciones periódicas, técnicas y científicas, a participar en el stand colectivo que el Comité Organizador de la FUL Pachuca ofrece sin costo, con la finalidad de coadyuvar a la divulgación de este tipo de publicaciones en la comunidad universitaria y entre el público en general.

Favor de enviar la solicitud de participación al correo de ferias@caniem.com, ya que el espacio está limitado a 8 editoriales, se asignará conforme sea recibida su solicitud de participación, en la que se detallan horarios de montaje, desmontaje, de feria, e información relevante.

Solicitud de participación

Para mayores informes comunicarse con Lilia Ponce, Coordinadora de Ferias o con Rosalba Espinosa, Auxiliar de la Coordinación de Ferias, a los teléfonos de la CANIEM: 5688 2009, 5688-2011 y 5688-2221, ext. 717 y 715

Afiliados que renovaron su afiliación a la CANIEM

Buró Buró Oficina de Proyectos Culturales, S.C.
Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales, V.L.T.

Editorial Vuelta, S.A. de C.V.
Hi-Llumine Editores, S.A. de C.V.

Portugal, invitado de Honor de la FIL Guadalajara en 2018

El convenio se firmará el próximo 26 de julio, en Lisboa

Hablar de Portugal es adentrarse en un largo recorrido histórico y cultural. Su literatura es imprescindible en las letras universales: la obra de Eça de Queirós, Fernando Pessoa, José Saramago o António Lobo Antunes, dan fe de la solidez literaria lusa, pero en las nuevas voces como Gonçalo M. Tavares, Dulce Maria Cardoso, Isabela Figueiredo, Eduardo Lourenço, Nuno Júdice, Afonso Cruz, Valter Hugo Mãe, Inês Pedrosa o José Luís Peixoto, se encuentran los motivos primordiales para que Portugal sea el País Invitado de Honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2018.

El lunes 17 de julio, en el marco de la visita de Estado de Marcelo Rebelo de Sousa, presidente de la República Portuguesa, su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, ofreció una conferencia de prensa en la que destacó: "Me da mucho gusto que Portugal sea el invitado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que es la más grande de Iberoamérica". Será hasta el próximo 26 de julio que autoridades del gobierno portugués y representantes de la FIL Guadalajara firmen un convenio en Lisboa, que oficializará la participación de Portugal como Invitado de Honor en 2018.

"La FIL buscará ser la entrada principal de Portugal en América Latina"

Marisol Schulz Manaut, directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, comenta que una vez concretada la visita de Portugal, en 2018, la FIL cerrará el círculo cultural de países iberoamericanos que han sido invitados de honor: "Es muy emocionante que Portugal sea el Invitado de Honor de la FIL, esperamos que su presencia reactive los vínculos culturales entre nuestros países y genere mayores intercambios en el mercado editorial latinoamericano. La FIL buscará ser la entrada principal de Portugal en América Latina". En días pasados, el ministro de Cultura de Portugal, Luís Filipe Castro Mendes consideró que se trataba de un gran desafío que "tiene que ser respondido no sólo por la cultura y los asuntos exteriores, sino también por el turismo, por la economía, por todo el gobierno".



El presidente Enrique Peña Nieto ofreció un mensaje conjunto con el presidente de la República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa. Foto: Notimex

Mediante un comunicado del gobierno de Portugal se subrayó que la FIL Guadalajara "representa una importante oportunidad para mostrar lo mejor de lo que se produce en nuestro país". Esperan que, mediante la participación lusa en Guadalajara, seguirán "contribuyendo a la internacionalización de la cultura portuguesa y la ciencia. El documento también señala que la secretaria general de la Casa de América Latina en Lisboa, Manuela Júdice, fue nombrada comisionada de la participación de Portugal en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Este año la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se llevará a cabo del 25 de noviembre al 3 de diciembre y contará con la participación de la ciudad de Madrid como Ciudad Invitada de Honor este 2017.

* Con información de FIL Guadalajara

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Feria del Libro de Fráncfort 2017



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, convoca a las editoriales interesadas en participar en la feria del libro más importante del mundo para compra y venta de derechos.

La Feria de Fráncfort se llevará a cabo del **11 al 15 de octubre** y el pabellón de México se ubicará en el Hall 5.1, stand B-78.

La fecha límite en la que los títulos deberán ser enviados a las oficinas de la CANIEM, es el viernes 11 de agosto de 2017, acompañados de factura proforma y lista de precios en dólares.

Se agradecerá que la solicitud de participación, se envíe a la brevedad al correo de feriasinternacionales@caniem.com, con fines de planeación del stand, distribución de las estaciones de trabajo y la solicitud de gafetes de los editores que estarán presentes.

Aumenta el empleo, pero no la economía al mismo ritmo: LAECO

La inflación preocupa, ya que en junio se ubicó en 6.31%

El primer semestre del año confirma el buen paso de la economía mexicana, aunque los riesgos se mantienen latentes. El mercado interno se consolida como uno de los principales motores de crecimiento; en ese sentido, la generación de nuevas fuentes de trabajo juega un papel fundamental y cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) señalan que, hasta junio de este año, el aumento del empleo formal durante este 2017 es de 517,434 nuevas plazas laborales, una cifra nunca antes vista para un periodo similar.

En el sexto mes del año, se tienen registrados 19 millones 134 mil 58 puestos de trabajo. De éstos, 86% es de tipo permanente, y 14% eventual. Este aumento en el empleo se origina, principalmente, en el sector agropecuario, con un crecimiento de 7.6%; transportes y comunicaciones con 6.1% y la industria de la transformación con 5.9%.

Sin duda, el aumento del empleo formal es positivo en cualquier situación. En México, éste indicador no está correlacionado con el crecimiento del PIB, sino que se explica por un proceso de formalización del empleo y procesos de fiscalización de las autoridades hacendarias, así como facilidades para la inscripción de trabajadores.

Al primer semestre, el balance económico es positivo

Datos del INEGI relacionados con el empleo (Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo) señalan el nivel de ingresos: 42% de la población ocupada percibe hasta dos salarios mínimos (SM), 21.6% recibe ingresos de más de 2 y hasta 3 salarios mínimos, 12.7% se encuentra en más de 3 y hasta 5 SM, y 5.2% se encuentra con ingresos mayores a 5 SM.

Al primer semestre, el balance económico es positivo y se reflejó en el optimismo de los mercados financieros mexicanos; el principal indicador de la Bolsa Mexicana de Valores (BMV) cerró junio apenas ligeramente debajo de los 50,000 puntos, con un rendimiento de 9.2% al cierre del semestre. En el mercado de cambios, el peso logró una apreciación en su paridad con el dólar de 14.4% en el

mismo periodo, ya que la moneda estadounidense se vendió en el piso de los 18 pesos por unidad.

Durante la primera mitad del año, el consumo y las exportaciones se confirmaron como el principal motor de crecimiento, al crecer 1.4% y 13.8% a tasa anual durante mayo.

Para mayo, el aumento del crecimiento del IGAE (indicador aproximado al PIB) fue de -0.7% respecto al mes pasado y de 1.8% de manera acumulada.

Las ventas de la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales (ANTAD) crecieron a un ritmo promedio de 5.4% a junio, mientras que los envíos de manufacturas al exterior aumentaron 8.7% hasta mayo, y 9.4% los de la industria automotriz.

Cabe destacar que un elemento importante para estos logros fue la reacción de las familias mexicanas; su nivel de confianza en la economía fue determinante para fortalecer la demanda interna, a través de un mejor consumo.

La inflación preocupa, ya que en junio se ubicó en 6.31%; hasta el momento, el alza en tasas ha sido un adecuado instrumento de control, pero en los últimos doce meses se han aplicado siete incrementos (en junio del año anterior se ubicaban en 4.25% y al cierre del semestre de este año se ubica en 7.0%).

Un apretón monetario excesivo puede frenar el crecimiento, encarecer el crédito y afectar la confianza de los hogares; al respecto, en junio la confianza del consumidor cayó 0.8% debido a que las familias perciben un entorno menos favorable en la economía y en los hogares, tanto en el presente como en el futuro.

En términos de comercio exterior, hasta mayo las exportaciones totales en México acumularon un valor de 161,921 millones de dólares, dato que significó un crecimiento de 10.2% respecto al año previo. Destacaron los ingresos por envíos manufactureros (89% del total), que aumentaron a una tasa de 8.7% en los primeros cinco meses del año; al interior, las ventas productos del sector automotriz subieron 9.4% en su comparación anual y la manufactura no automotriz creció 8.3 por ciento.

Para la segunda mitad del año, México se prepara para la renegociación del Tratado de América del Norte (TLCAN) con sus socios comerciales Estados Unidos y Canadá. Los acercamientos inician en agosto y se espera que tengan al menos una duración de un año. La trayectoria que pueda tener la economía mexicana dependerá en gran medida de los acuerdos que se alcancen en este tratado comercial.

Aquí puede leer el informe LAECO completo de julio 2017:

Informe LAECO

Fuente: Consultores Internacionales, S.C.

Principales proyecciones para 2017 y 2018

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Crecimiento del PIB (var %)	1.4	2.3	2.6	2.3	2.1	2.2
Consumo privado (var %)	2.1	1.8	2.3	2.8	2.3	3.1
Inversión privada (var %)	-1.6	5.0	8.0	2.2	1.0	1.6
Tasa de desempleo (%)	4.9	4.8	4.4	3.88	3.65	3.45
Tasa de Inflación (%)	3.97	4.08	2.13	3.36	6.70	5.06
Cetes 28 días (promedio del periodo, %)	3.75	3	2.98	4.2	7.1	6.70
Tipo de cambio pesos por USD (fin de periodo)	13.01	14.51	17.07	20.52	18.80	19.30
Cuenta corriente de la BP (% de PIB)	-2.3	-2.1	-1.3	-3.1	-2.3	-2.4
Balance económico del sector público (% del PIB)	-2.3	-3.2	-3.5	-2.6	-2.0	-2.0

Dirección General de Publicaciones cerrará 2017 con intensa actividad editorial

Marina Núñez Bepalova detalló el plan del segundo semestre

La Dirección General de Publicaciones (DGP) de la Secretaría de Cultura Federal realizará diversas actividades durante el segundo semestre de 2017 para apoyar y promover a la industria editorial mexicana y el fomento a la lectura. Participar en ferias del libro internacionales, desarrollar proyectos de promoción de la lectura, abrir mil salas de lectura y presentar alrededor de 40 novedades editoriales propias y de 61 coediciones, son algunas de las tareas para lograr estos objetivos.

Las tareas que tiene la DGP este semestre son, entre otras:

Participación en la Feria Internacional del Libro de Lima, en la cual México es el invitado de honor. Marina Núñez Bepalova, directora general de Publicaciones, detalló en entrevista que la Secretaría de Cultura ha preparado una participación notable. En el pabellón de 300 metros cuadrados se exhibirán 10 mil ejemplares de más de 60 sellos editoriales. “Estaremos del 20 de julio al seis de agosto en la Feria. Se dio prioridad a editoriales independientes o aquellas que no tienen la facilidad para exportar sus libros. Para los lectores peruanos vamos a tener textos que quizá no habían imaginado y no van a tener otra manera de ver”, declaró.

La DGP terminará el año con la presentación de alrededor de 40 novedades editoriales

Primera edición de Capital de Lectura, del 23 al 25 de agosto, que reunirá a más de 2 mil bibliotecarios, mediadores de lectura y libreros que forman parte de las distintas redes de distribución y profesionales del libro de la Secretaría de Cultura. “Por primera ocasión nos hemos juntado la Dirección General de Bibliotecas, Educal y la DGP para hacer este evento, ya que antes cada quien hacía el suyo de manera independiente. Es una actividad en donde participa todo el capital humano que tenemos de experiencia, en los programas que están enfocados a la promoción de la lectura y quienes ponen a disposición del público los libros”, reveló Marina Núñez.

Segunda edición de Huellas del Crimen. Festival Internacional de Novela Negra, del 31 de agosto



Marina Núñez Bepalova. Foto: Secretaría de Cultura

al 3 de septiembre. Se realizará en el Centro de las Artes de San Luis Potosí “Centenario” y la organización está en manos de la DGP, la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí y la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes. Participarán destacados invitados nacionales e internacionales, entre periodistas, escritores, investigadores, criminólogos, ex policías, entre otros, cuya experiencia y labor son materia prima para las historias creadas en este género narrativo.

37 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, del 10 al 20 de noviembre; tendrá como invitados al país España y al estado Baja California. La FILIJ promueve la lectura entre niños y jóvenes y la difusión editorial. La directora general de Publicaciones expresó: “Se va a trabajar en tres líneas temáticas: lenguas nacionales, migración e inclusión. Habrá obras de teatro que van a tratar el tema, libros específicos, literatura en lengua (nacional) y para el tema de migración estará Baja California, que como está en la frontera con Estados Unidos, va tener mucho que decirnos”.

31a. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La DGP cerrará el año con su participación en la Feria del Libro de Guadalajara, la cual se realizará del 25 de noviembre al 3 de diciembre. “Llevaremos muestras de todos los fondos editoriales de todas las áreas que implica la Secretaría de Cultura (...) Haremos presentaciones y reforzaremos ciertos cursos que llevamos y que están relacionados

con la labor editorial y en los que el Instituto Nacional de Bellas Artes nos ha apoyado”, especificó Núñez Bepalova.

Programa de Fomento a la Lectura. Uno de los programas más emblemáticos de la DGP es Salas de Lectura, que forma parte de una estrategia iniciada hace dos décadas, reconocida a nivel internacional como una de las más exitosas. Núñez detalló que este año se crearán mil salas distribuidas en todo México, para hacer un total de cuatro mil salas. “A esta actividad se añade que terminamos la segunda fase del Programa Leer para la Vida (...) que ha tenido mucho éxito y está en las normales estatales y rurales públicas de la república. Lo que busca es, a través de una capacitación, dar herramientas a los futuros maestros para que fomenten la lectura en las aulas y quiere que los maestros también sean buenos lectores”, detalló.

Para terminar, Núñez Bepalova comentó que la DGP terminará este 2017 con la presentación de alrededor de 40 novedades editoriales de todas las colecciones de la DGP, destacando *Círculo de Arte*, *Caja Negra* y *Caja Chica*. También harán la edición de los libros ganadores de los Premios Nacionales de Literatura Joven “Tierra Adentro”, así como nuevas ediciones de autores clásicos que tienen obras no tan clásicas, como Joseph Roth, Joseph Conrad y Fernando Pessoa.

* Con información de Secretaría de Cultura

El autor mexicano Antonio Ortuño gana el V Premio Ribera del Duero

Este premio se ha convertido en cinco ediciones en el más importante de cuantos se dedican al género del cuento en todo el mundo

El jurado otorgó por mayoría el Premio al libro *La vaga ambición* (Páginas de espuma) del que es autor el escritor mexicano Antonio Ortuño. El jurado valoró el gran dominio demostrado para desarrollar un tema común a todos los relatos, que es la naturaleza de la escritura, y la capacidad humorística que no va en detrimento de la emoción, logrando la hazaña de divertir y conmover al lector.

La vaga ambición propone la escritura como un método de resistencia y, a la vez, como una festiva elegía; Antonio Ortuño despoja de languidez a la autoficción literaria y la hace hervir de tragedia, ironía y vitalidad. El protagonista de estos cuentos entretreídos –un escritor cuarentón, Arturo Murray– lucha y sobrevive entre la catástrofe familiar del pasado y un presente grotesco, construido con malas reseñas, entrevistas vacías, presentaciones a medio llenar, una cuenta bancaria en números cada vez más rojos. Sin embargo, a lo largo de los seis cuentos de este libro, como un Falstaff armado con sarcasmo y honda convicción dramática, Murray invoca en su defensa un ejército de memorias heroicas, una mordacidad punzante y una profunda conmoción ante la pérdida. Y, por encima de todo, la sombra de una madre que se desvanece y su convicción kamikaze de escribir, escribir siempre y a cualquier coste.

Antonio Ortuño nació en Zapopan, Jalisco

Antonio Ortuño nació en Zapopan, Jalisco (México), en 1976. Ha publicado tres libros de relatos, *El jardín japonés* (2007), *La señora Rojo* (2010) y la antología personal *Agua corriente* (2015). También las novelas *El buscador de cabezas* (2006), *Recursos humanos* (2007), *Ánima* (2011), *La fila india* (2013), *Blackboy* (2014, con el seudónimo «A. del Val»), *Méjico* (2015) y *El rastro* (2016). Fue ganador del Premio de la Fundación Cuatrogatos, de Miami, al mejor libro juvenil por *El*



Antonio Ortuño. Foto: cortesía Premio Ribera del Duero

rastro (2017) y finalista del premio Herralde de novela (Barcelona, 2007) por *Recursos humanos*. La revista británica *Granta* lo eligió como el único mexicano en su selección de mejores escritores jóvenes en español (2010). La revista *GQ* lo premió como «Escritor del año» en 2011. Ha sido traducido a 10 idiomas.

El jurado de esta quinta edición del certamen estuvo compuesto por Almudena Grandes como presidenta, Juan Bonilla y Sara Mesa, quienes se reunieron para consensuar el ganador del que es, en la actualidad, el premio más importante del mundo en su categoría. El Premio Ribera del Duero se ha convertido con sólo cinco ediciones en el más importante de cuantos se dedican al género del cuento en todo el mundo, y una cita obligada para los autores de la narrativa breve en español. La relevancia y prestigio del Premio Ribera del Duero es tal que, año tras año, no ha dejado de crecer el número de obras presentadas a concurso desde el exterior, especialmente desde países

americanos. Más del cincuenta por ciento de los relatos inéditos recibidos llegan desde países extranjeros, lo que confirma la relevancia y prestigio adquiridos por el Premio Ribera del Duero, el galardón literario en lengua española que registra mayor participación en el panorama internacional.

En esta edición es importante el incremento de la participación de autores de Argentina, como también la buena acogida que el certamen ha tenido en Colombia, México, Cuba, Perú o Estados Unidos. El V Premio Ribera del Duero reúne además a escritores de países donde el español no es la lengua materna, como Sudáfrica, Mongolia, Lesoto, Israel o Canadá. Como en anteriores convocatorias, casi 90% de los autores que han presentado sus obras a concurso en este V Premio Ribera del Duero las ha enviado por correo electrónico. Destaca también el ligero incremento del número de escritoras participantes.

* Con información del Premio Ribera del Duero/ Colofón

La 14ª edición de la FILGUA se adentra en el mundo de Asturias

Del 13 al 23 de julio

En Guatemala, por iniciativa del Ministerio de Cultura y Deportes, se conmemora el Cincuentenario del Otorgamiento del Premio Nobel de Literatura al escritor Miguel Ángel Asturias. Y en este contexto la Feria Internacional del Libro de Guatemala (Filgua), en su edición número 14, hace un llamado a adentrarse en “el Mundo de Asturias”.

La Filgua, que se lleva a cabo del 13 al 23 de julio, también está dedicada a la escritora Margarita Carrera y al centenario del Maestro José Ernesto Monzón. Además, se otorgará el reconocimiento “Bartolomeu Costa Amic” a la editorial Piedra Santa, que cumple 70 años.

Uno de los eventos relevantes es el II Concurso de Bibliotecas Públicas, con el cual se incentiva a estas instituciones. Las ganadoras son las bibliotecas comunitarias “Ventanas abiertas al futuro”, de Chiché, El Quiché; “Gabriela Mistral”, de San Juan Chamelco, Alta Verapaz, y “Mi nuevo Mundo” de Huitán de Huehuetenango.

La Feria contará con 140 stands, donde participarán expositores de México, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Colombia, Perú y Chile, además de las más importantes casas editoriales de Guatemala.

La casa editora del Ministerio de Cultura y Deportes hará la presentación de tres libros y pondrá a disposición de los visitantes 16 títulos. Los libros van desde nuevas publicaciones hasta reediciones. Entre ellos destacan: *Estética y política de la interculturalidad. El caso de Miguel Ángel Asturias y su construcción de un sujeto popular interétnico y una nación intercultural democrática*, de Mario Roberto Morales; *Cárcel de árboles*, de Rodrigo Rey Rosa; y *La ruta de su evasión y Prosas escogidas*, de Yolanda Oreamuno.

* Con información de Cerlalc

Agencia VicLit de Barcelona y sus novelas latinoamericanas

En vísperas de la temporada de derechos de otoño, el agente literario mexicano Víctor Hurtado se centra en una selección de prometedores autores debutantes de América Latina.

Debut, aclara, no significa necesariamente juvenil. “No me gusta decir que mis autores son jóvenes. La mayoría de ellos tiene más de 30 años”, dice Víctor Hurtado, quien creó hace tres años VicLit en Barcelona, después de trabajar como agente por una década.

La lista de VicLit incluye escritores de nueve países latinoamericanos, con México y Colombia a la cabeza de la lista. La agencia mantiene un estrecho contacto con sus escritores, dice Hurtado, algunos de los cuales están en América Latina, otros en Europa. Entre otros, los escritores a quienes representa están Gonzalo Eltesch (Chile), Laia Jufresa (México), Claudia Ulloa Donoso y Darío Zalapa (México).

Víctor Hurtado ingresó en la publicación a través de trabajos independientes y realizó sus estudios

de posgrado en publicaciones en España. Después de trabajar con la directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Nubia Macías, en la internacionalización del evento, entró en la agencia en 2006. La lista de VicLit incluye escritores de nueve países latinoamericanos, con México y Colombia encabezando la lista. Cinco de sus autores-clientes están involucrados en el proyecto de la antología *Bogotá39-2017* del Festival del Heno. Aunque dice ser un firme creyente en ver el trabajo de sus autores viajar primero en sus idiomas originales, está firmando activamente transacciones de derechos en muchos territorios, incluyendo los mercados del norte de Europa.

* Con información de Andrés Delgado Darnalt/

Publishing Perspectives



Víctor Hurtado.
Foto: Publishing Perspectives

28 de julio, último día

Premio
Antonio
García
Cubas
2017

al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia

Consulte las bases en:

www.inah.gob.mx/en/pdf/6263-convocatoria-premio-antonio-garcia-cubas-2017

Directrices de comercio justo para el sector educativo canadiense

Debate sobre disposición pública del conocimiento

El debate internacional sobre la disposición pública del conocimiento como bien de la humanidad adquiere en cada latitud diferentes tintes y consecuencias, dados los instrumentos jurídicos que cada país genera, pues bien pueden perjudicar involuntariamente a los editores de contenido educativo en aras de hacer irrestricto el conocimiento.

De manera reciente, en junio de este año en Canadá, Access Copyright, un grupo de titulares de derechos de autor, celebró la histórica decisión de la Corte Suprema de Canadá en el juicio Google Inc. contra Equustek Solutions Inc., ya que fue un triunfo para los propietarios de propiedad intelectual, incluyendo la comunidad de escritores y editores: la decisión de la corte confirmó que los tribunales canadienses tienen el poder de ordenar a los intermediarios de Internet, como los motores de búsqueda, que des-indexen globalmente los sitios web que vendan ilegalmente la propiedad intelectual de terceros. En la acción estuvieron involucrados Access Copyright, el Canadian Publishers' Council y la Association of Canadian Publishers, que actuaron como coadyuvantes.

Mayor acceso público podría perjudicar involuntariamente a los editores de contenido educativo

Sin embargo, una controversia tal vez mayor se originó en ese país en 2012, cuando la mayoría de las universidades, colegios y juntas escolares canadienses fuera de Quebec adoptaron directrices de uso de contenido de "comercio justo", que establecieron la interpretación sobre lo que se podía copiar sin compensación a creadores o editores para el sector educativo. Las directrices incluyeron excepciones más amplias bajo el concepto de "fair dealing guidelines" ("comercio justo"), por lo que en 2015 Access Copyright, comisionó un estudio a PricewaterhouseCoopers (PwC) para analizar y documentar las consecuencias generadas a raíz de estas excepciones.

Tales directrices promovieron la copia sistemática del 10% o un capítulo de una obra, artículos enteros de periódicos, revistas o revistas, cuentos y más. En consecuencia, desde su implementación, todas las escuelas públicas de primaria y secundaria fuera de Quebec, así como instituciones de educación post-secundaria, han dejado de pagar regalías por la copia de las obras que publican.

La evaluación económica de PwC para Access Copyright sobre los impactos de las directrices de "comercio justo" en el mercado canadiense de contenido educativo figuran en el informe de junio de 2015 *Economic Impacts of the Canadian Educational Sector's Fair Dealing Guidelines (Impacto económico de las Directrices de Negociación equitativa en el sector educativo canadiense)*. El estudio encontró que las directrices del sector de la educación en materia de "comercio justo" ya habían perjudicado significativamente a la industria editorial educativa en Canadá y que se esperaba que los impactos

negativos continuaran, reflejándose en menos publicaciones canadienses y, por tanto, menos opciones para maestros y estudiantes canadienses. Dice el estudio:

"PwC ha evaluado los impactos de mercado actuales y esperados debidos a la implementación de las directrices de comercio justo, adoptadas en 2012 por el Consejo de Ministros de Educación de Canadá. Nuestra evaluación encuentra que, desde la implementación de los lineamientos, la industria de publicaciones educativas en Canadá ha sufrido un impacto negativo significativo. La aplicación de los lineamientos compromete significativamente la habilidad de los editores de textos educativos para publicar materiales originales que satisfagan las necesidades académicas. Pensamos que, con el tiempo, la publicación de nuevos contenidos escolares desaparecerá en su mayor parte en Canadá, y que por ende, la calidad de los contenidos utilizados por los alumnos declinará."

Una primera expectativa, derivada de las directrices y un contexto de un mercado débil, era que los lineamientos causaran que las editoriales educativas redujeran sus inversiones en ese país, lo que significaría menos títulos canadienses y menos variedad de contenido. Pero no sólo eso, pues las directrices también redujeron significativamente los incentivos para los creadores de contenidos para el mercado editorial educativo.

A largo plazo, los estudiantes canadienses de K-12 y post-secundarios, maestros y profesores –es decir, los usuarios de contenido educativo– también estarían sujetos a una limitada disponibilidad de contenido digital canadiense, un deterioro en la diversidad y calidad del contenido utilizado en el aula, y un marco de mercado que eliminaría los incentivos y desalentaría la innovación en la economía digital canadiense basada en el conocimiento.

Para conocer el informe completo:

http://accesscopyright.ca/media/94983/access_copyright_report.pdf

* Con información de Access Copyright



Foto: <http://computerhoy.com>

Reuniones y cursos - Julio

Martes 25	09:00	Jueves 27	09:00
	Reunión Comité de Libros Científicos Técnicos y Médicos		09:00
	09:00 a 11:00		Reunión Subcomisión de Desarrollo de Puntos de Venta y Prácticas Comerciales
	Reunión Grupo de Expertos: Redacción Estándar-Promoción de Lectura		09:00
	10:00		Reunión Grupo de Expertos, Estándar Gestión-Bibliotecas Escolares
	10:00 a 14:00		11:00
	Curso Infografía para todos		Reunión Grupo de Expertos-Traductores Literarios
	17:00		17:00
	Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros		Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
Miércoles 26	09:00	Viernes 28	09:00
	Reunión Comité UTES		Reunión Centro de Innovación Desarrollo Tecnológico y Formación Profesional
	10:00		10:00 a 13:00
	Reunión CANIEM-ALPES		Los Procesos en la Edición de Libros
	10:00 a 14:00	Sábado 29	
	Curso Infografía para todos		



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com



Consejo Directivo 2017-2018

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

Secretario

Ing. José María Castro Mussot

Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Pro-Tesorerera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Ing. Enrique Brockmann del Valle

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán,
04120, Ciudad de México

Teléfono:

5688 2011

E-mail:

difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial